

塩浴着色処理

Salt bath heat treatment



SUS304 1.0

朧

O B O R O
[S U S 3 0 4]

夜のような青色に、月明かりをイメージさせる黄色が映えるカラーリング。色が濃く柄が目立つため、力強さが感じられる。

SUS304 0.5

メイネツの塩浴着色処理



鋼材の機能を向上する塩浴熱処理の技術を応用した弊社独自の特許取得技術を用いて、ステンレスに酸化被膜を形成することで他の表面処理では得ることのできない美的価値の高い、複雑で独特な紋様が浮かび上がります。



熱が生み出す特有の紋様

染料も顔料も使わず着色されるこの特有の紋様は、一つ一つ職人が手作業によりその唯一無二の美観を作り出しています。色味は着色するステンレスの材質によって異なり、朧 [oboro] と霞 [kasumi] の 2 色を展開しています。

SUS430 1.0

霞

K A S U M I
[S U S 4 3 0]

朝日が照らしているようなピンク色が混ざったカラーリング。パステルカラーのため荒々しさは少なく、優しさを感じられる。

SUS430 0.5

様々な形状の素材へ着色が可能。幅広い使用用途にお応えします。

© kenji masunaga



ヴィンテージ風加工着色処理をした金属板をカフェ内壁の装飾として活用。塩浴熱処理のソルトバスを利用し、独自の着色処理を施しました。



ステンレスの SUS304 を利用し、ホテルのレセプション壁を装飾しました。SUS304 では朧 [oboro] の色が着くため、青が特徴的な仕上がりに。

塩浴着色処理に関して

●対応可能な素材

ステンレス(SUS304、SUS430)
※鉄素地、チタンは現在開発中

●対応可能なサイズ・重量

最大 Φ500×500
手作業で行うため、手で持てる重量内までになります。

●色味

材質や質量、形状によって異なります。

●使用用途の制限

着色処理を行うことにより耐食性が低下するため、室内、湿度の低い所での使用を推奨しております。

●コーティング

腐食防止のためコーティングを行っており、手入れの際に激しく擦るなどするとコーティングが剥がれるため注意が必要になります。

●歪み

熱を入れて色をつけるため、薄い素材は形状変化の可能性がありま。

●着色後の加工

曲げ加工等を行う場合は、着色前に行うことを推奨しております。穴あけ、切断加工は着色後に行えますが、切断面は素地色となるため注意が必要です。また、着色後の溶接加工は着色を阻害する恐れがあります。

会社概要

会社名 株式会社 メイネツ

代表者 林 宏忠

設立 1952年 6月

資本金 1,536万円

社員数 32名

営業品目 液体浸炭焼入、焼戻、真空熱処理、
ガス軟窒化処理、各種焼鈍、
無酸化焼入焼戻(塩浴)、
コーティング各種、ショットブラスト

取引銀行 三菱UFJ銀行、岡崎信用金庫

主な取引先

エヌティーツール株式会社、大見工業株式会社、
CKD株式会社、シミズ工業株式会社、
太平洋精工株式会社、タイム技研株式会社、
株式会社タンガロイ、知多鋼業株式会社、
株式会社東海理化クリエイト、株式会社日本製鋼所、
日本高圧電気株式会社、
パナソニックスイッチギアシステムズ株式会社、
富士金属株式会社、村田機械株式会社、
リンナイ精機株式会社、矢崎部品株式会社、
マクセル株式会社、株式会社ヨロズ愛知

その他250社(50音順・敬称略)



株式会社 メイネツ

愛知県刈谷市今岡町西吹戸 5-7

TEL. 0566-36-0215 FAX. 0566-36-0206

メイネツ

検索

<https://meinetsu.co.jp/>

